
☐ I'm not robot  reCAPTCHA

Continue

تحميل لعبة Iv Gta للكمبيوتر بحجم صغير تورنت

تحدى الموضوعات البحثية لربط جميع النقاط التسعة باستخدام أربعة خطوط مستقيمة دون رفع أقلام الرصاص من الصفحة.. أعطيت المجموعة الأولى نفس التعليمات مثل المشاركين في تجربة جيلفورد.. ما هو أكثر من ذلك ، من الناحية الإحصائية ، أن هذا التحسن بنسبة 5 في المائة على موضوعات الدراسة الأصلية لجويلفورد ليس مهماً.. الحل الصحيح ، ومع ذلك ، يتطلب منك رسم الخطوط التي تمتد خارج المنطقة المحددة من قبل النقاط.. إذا كنت قد حاولت حل هذا اللغز ، يمكنك التأكد من أن محاولاتك الأولى تتضمن عادة رسم خطوط داخل المربع الخيالي.. تمكن 20 في المئة فقط من الخروج من الحبس الوهمي ومواصلة خطوطهم في المساحة البيضاء المحيطة بالنقاط.. على الرغم من أن دراسة الإبداع تعتبر علماً علمانياً مشروعاً في الوقت الحاضر ، إلا أنها لا تزال صغيرة جداً.. وبعبارة أخرى ، يمكن أن يكون الفرق بسهولة بسبب ما يسميه الإحصائيون خطأ أخذ العينات.. كان لدى المتحدثين والمدرسين ومطوري برامج التدريب والاستشاريين التنظيميين وأساتذة الجامعات الكثير ليقولوه عن الفوائد الهائلة للتفكير خارج الصندوق.

وبعبارة أخرى ، تم الكشف عن الخدعة مقدماً هل ترغب في تخمين النسبة المئوية للمشاركين في المجموعة الثانية الذين حلوا اللغز بشكل صحيح؟ معظم الناس يفترضون أن 60٪ إلى 90٪ من المجموعة في ضوء الفكرة سيحلون اللغز بسهولة.. بين عشية وضحاها ، بدا أن معلمي الإبداع في كل مكان كانوا مدراء التدريس كيف يفكرون خارج الصندوق.. لم يكن أحد ، أي قبل فريقين بحثيين مختلفين كلارك بورنهام مع كينيث ديفيس ، وجوزيف ألبا مع روبرت ويسبيرج ، قاموا بتجربة أخرى باستخدام نفس اللغز ولكن إجراء بحث مختلف.. يتطلب حل هذه المشكلة أن يفكر الناس حرفياً خارج الصندوق.. دعونا ننظر قليلاً عن كتب في هذه النتائج المدهشة.. ولكنك ستجد العديد من المواقف التي يحدث فيها الاختراق الإبداعي في وجهك.. بعد كل شيء ، مع تجربة واحدة بسيطة ولكنها رائعة ، أثبت الباحثون أن العلاقة المفاهيمية بين التفكير خارج الصندوق والإبداع كانت أسطورة.. اتبع الفريقان نفس البروتوكول لتقسيم المشاركين إلى مجموعتين.

لأنها لم تكن ، من الواضح أنها لم تكن خلاقاً أو ذكية كما كان يعتقد من قبل ، وتحتاج إلى استدعاء خبراء مبدعين.. أصبح اللغز التسع نقطة والعبارة التي تفكر خارج الصندوق مجازين للإبداع وانتشر مثل النيران في التسويق والإدارة وعلم النفس والفنون الإبداعية والهندسة ودوائر التحسين الشخصي.. في المراحل الأولى ، قام جميع المشاركين في دراسة جيلفورد الأصلية بمراقبة تفكيرهم عن طريق الحد من الحلول الممكنة لتلك الموجودة في الميدان الخيالي (حتى أولئك الذين حلوا اللغز في النهاية).. في السبعينيات من القرن الماضي ، كان عدد قليل جداً على دراية بوجودها ، على الرغم من أنها كانت موجودة منذ ما يقرب من قرن من الزمان.. اليوم كثير من الناس على دراية بهذا اللغز وحله.

كان جيلفورد أحد أوائل الباحثين الأكاديميين الذين تجرأوا على إجراء دراسة للإبداع.. استخدم مستشارو الإدارة في السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي هذا اللغز عند تقديم عروض مبيعات للعملاء المحتملين.. على الرغم من أنه لم يتم إرشادهم إلى تقييد أنفسهم من النظر في مثل هذا الحل ، إلا أنهم لم يتمكنوا من رؤية المساحة البيضاء خارج حدود المربع.. في الواقع ، يتمتع هذا المفهوم بشعبية كبيرة وجاذبية بديهية لا أحد يزعمها للتحقق من الحقائق.. تحميل لعبة iv gta للكمبيوتر بحجم صغير تورنت مضغوطة ومع ذلك ، لم يتحسن أداء المشاركين حتى عندما أعطوا تعليمات محددة للقيام بذلك.. يبدو أن لا نهاية للرؤى التي يمكن تقديمها تحت شعار التفكير خارج الصندوق.

واحدة من أشهر دراسات جيلفورد كانت اللغز التسع نقطة.. تحميل لعبة iv gta للكمبيوتر بحجم صغير تورنت ميجا بدون أن الحل هو ، في الإدراك المتأخر ، بسيط بشكل خادع ، يميل العملاء إلى الاعتراف بأنهم يجب أن يفكروا فيه بأنفسهم.. تم إخبار المجموعة الثانية بأن الحل يتطلب رسم الخطوط خارج المربع الخيالي المتاخمة لمجموعة الصفيف.. هذا هو ، تعليمات مباشرة وصريحة للتفكير خارج المربع لم يساعد.. أن هذه النصيحة لا فائدة منها عندما تحاول في الواقع حل مشكلة تتضمن صندوقاً حقيقياً أن تقتل فعلياً الكثير من الاستعارة الأكثر انتشاراً ، وبالتالي ، أكثر خطورة بكثير من التفكير الفكري الذي يحفز الإبداع.. التناقض ، البساطة الجميلة للحل ، وحقيقة أن 80٪ من المشاركين أعمى فعلاً من قبل حدود الميدان قاد جيلفورد وقراء كتبه للقفز إلى الاستنتاج الشامل بأن الإبداع يتطلب منك أن تخرج خارج صندوق.. ذهبت الفكرة الفيروسية (عن طريق وسائل الإعلام في حقبة السبعينيات وشفت الكلام ، بالطبع).
e10c415e6f